

Målområde 3: Kunst, kultur og kreativitet

Mål: Elevene skal sette opp et kort teaterstykke i grupper, basert på en historie de kan fra før.

Kompetansemål fra Kunnskapsløftet (LK06). Vi har nummerert alle kompetansemålene og trukket frem de som er relevante for dette målområdet og aktivitetene herunder.

Kroppsøving:

1. leike og vere med i aktivitetar i varierte miljø der sansar, motorikk og koordinasjon blir utfordra.
5. samhandle med andre i ulike aktivitetar.
6. anerkjenne kroppslege føresetnader og skilnader mellom seg sjølv og andre.

Norsk muntlig kommunikasjon (kompetansemål etter 2. årstrinn):

4. leke, improvisere og eksperimentere med rim, rytme, språkklyder, stavelser, meningsbærende elementer og ord.
5. samtale om hvordan valg av ord, stemmebruk og intonasjon skaper mening.
8. uttrykke egne tekstopplevelser gjennom ord, tegning, sang og andre estetiske uttrykk.

Språk, litteratur og kultur:

22. samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger.

Norsk muntlig kommunikasjon (kompetansemål etter 4. årstrinn):

24. lytte etter, gjenfortelle, forklare og reflektere over innholdet i muntlige tekster.
26. bruke et egnet ordforråd til å samtale om faglige emner, fortelle om egne erfaringer og uttrykke egne meninger.
27. samhandle med andre gjennom lek, dramatisering, samtale og diskusjon.
29. variere stemmebruk og intonasjon i framføring av tekster.

Språk, litteratur og kultur:

46. gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om barnelitteratur, teater, film, dataspill og TV-program.
47. samtale om sanger, regler, dikt, fortellinger og eventyr fra fortid og nåtid på bokmål, nynorsk og i oversettelse fra samisk og andre språk.

Musikk (kompetansemål etter 2. årstrinn):

1. bruke stemmen variert i ulike styrkegrader og tonehøyder.
7. utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse.
12. gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelse.

(kompetansemål etter 4. årstrinn):

22. improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp.
23. gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk og form.

Strategisk plan: Flere elever skal delta i Aktivitetsskolen. AKS skal, i samarbeid med skolen, bidra til mer læring, gode norskspråklige ferdigheter og elevenes sosiale og fysiske utvikling.

Aktivitet	Beskrivelse og mål for aktiviteten	Kursforløp		Når	Ansvarlig
Teater!	<p>I løpet av dette kurset skal barna lære om teater gjennom teknikken Plattformteater. De skal sette opp et 10 minutters teaterstykke i gruppe, basert på en historie/fortelling de allerede kan. De skal benytte seg av muntlige, visuelle og fysiske fortellerteknikker som de får gjennomgang av kursansvarlig i underveis. Barna vil i stor grad bli ansvarliggjort i sitt samarbeid, med kontinuerlig veiledning.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elevene skal oppleve skaperglede og mestringsfølelse gjennom samarbeid med andre og ved hjelp av et kreativt formidlingsuttrykk. - Elevene skal lære å ta ansvar for sin gruppes idè, uttrykk, tilstedeværelse og organiseringen/gjennomføringen av sin forestilling. - Elevene skal lære i å vise toleranse og respekt for medelever. - Elevene skal utfordres i å uttrykke sine egne behov, tanker, meninger og følelser i samspill med andre. - Elevene skal lære å produsere, regissere og formidle et teaterstykke. 	Uke 1:	Introduksjon og oppstart <ul style="list-style-type: none"> - Gjennomgang av eksempler på Plattformteater (filmsnutter) og ulike teknikker. - Samtale om forventninger til kurs, til barna som deltakere og til innholdet de skal lage. - Inndeling av grupper. - Oppvarming. - Samarbeid og utforsking av materiale med veiledning av ansvarlig kursholder. <p>Elevene må ta en beslutning om tema og overordnet idè for sin forestilling.</p>	Mandager, 5 uker per pulje	Kristin Blakstad
		Uke 2:	Øving og samarbeid <ul style="list-style-type: none"> - Oppvarming/ gjennomgang av eksempler på teknikker. - Videre øving, utprøving, samarbeid og gjennomføring av materiale mot forestilling, med veiledning. 		
		Uke 3:	Øving og samarbeid <ul style="list-style-type: none"> - Oppvarming/ gjennomgang av eksempler på teknikker. - Videre øving, utprøving, samarbeid og gjennomføring av materiale mot forestilling, med veiledning. 		
		Uke 4:	Finpuss og generalprøve <ul style="list-style-type: none"> - Oppvarming/Finpuss - Generalprøve. 		
		Uke 5:	FORESTILLING (5x10 min)		